COMITÉ INTERNATIONAL DE PATRONAGE D'
INTERNATIONAL COMMITTEE OF PATRONAGE FOR
INTERNATIONALES KOMITEE DER PATRONAGE FUR

AUSCHWITZ

Levallois, le 26 Juillet 1966

NIELS BOHR
Danemark
★
MAX BORN
Allemagne
★
PABLO CASALS
Espagne
★
DIMITRI CHOSTAKOWITCH
Union Soviétique
★
S. M. la Reine ELISABETH
de Belgique
★
VELIBOR GLIGORIC
Yougoslavie
★
LÉOPOLD INFELD
Pologne
★
TADEUSZ KOTARBINSKI
Pologne
★
FRANTISEK LANGER
Tchécoslovaquie
★
CARLO LEVI
Italie
★
FRANÇOIS MAURIAC
France
★
ANTEK ZUCKERMAN
Israël
★
ARNOLD ZWEIG
Allemagne

SECRÉTARIAT :
19, Villa Chaptal
LEVALLOIS-PERRET (Seine)
FRANCE
Tél. - PER 60-52

Monsieur Giorgio SIMONCINI

Monsieur Pietro CASCELLA

Responsables du Groupe des Auteurs du Monument
International d'Auschwitz

R O M E

Italie

RECOMMANDEE

Mon cher Simoncini, mon cher Cascella,

Les lettres que je vous ai adressées au sujet de la publication du noms des auteurs du projet du Monument les 29/4, 7/5, 27/5, 6/6, 30/6 et 12/7 n'ayant reçu aucune réponse valable de votre part, je vous adresse la présente RECOMMANDEE , afin de dégager la responsabilité du Comité International d'Auschwitz de toutes poursuites éventuelles concernant le droit de propriété artistique de la part de certains signataires de la Convention du 19 Février 1962.

Par la présente, je vous prie de m'envoyer par retour du courrier la déclaration suivante, complètée à votre convenance et sous votre responsabilité (en deux exemplaires signés) :

" Les soussignée Giorgio Simoncini, architecte demeurant à.....
et Pietro Cascella, Sculpteur, demeurant à.....
Responsables du Groupe des Auteurs du Monument d'Auschwitz, déclarent autoriser le Comité International d'Auschwitz à publier sous la rubrique " Auteurs du projet du Monument ", les noms suivants :

....
....
..... Fait à Rome le.....
.....
.....

Pour le groupe des auteurs du projet du
Monument International d'Auschwitz

Giorgio Simoncini Pietro Cascella. "

Faute d'avoir reçu cette déclaration le Ier Août I966, au plus tard, je ne publierai aucun nom d'auteur du projet dans l'album en cours d'édition.

.../...

.../...

Je tiens à préciser que l'album AUSCHWITZ-Birkenau est destiné à la propagande et non pas à l'historique de la construction du Monument. Le texte, dans chaque album, sera composé en six langues, il est donc matériellement impossible de préciser les fonctions respectives des auteurs du projet.

J'espère que vous voudrez bien me répondre en temps utile, et en attendant de vous lire, je vous prie de croire, Cher Simoncini, Cher Cascella, en mes sentiments les plus dévoués

Odette ELINA GRUFFY

Délégué du Comité International d'Auschwitz
aux questions du Monument

.....
.....
.....
.....
.....

...\...